

<i>Übersicht HKKA</i>	2
 Nachgelassene Prosa und Dramenfragmente (Apparat)	
<i>Inhalt</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
 1 <i>Nachgelassene Prosa</i>	11
1.1 <i>Entstehung</i>	11
1.1.1 <i>Chronologische Übersicht</i>	11
1.1.2 <i>Schreibbücher</i>	12
Tagebuch	14
Traumbuch	20
1.1.3 <i>Diverse Prosa</i>	23
1.2 <i>Detailkommentar</i>	27
1.2.1 <i>Allgemeines</i>	27
1.2.2 <i>Schreibbücher</i>	28
1 <i>Tagebuch</i>	28
2 <i>Traumbuch</i>	48
1.2.3 <i>Diverse Prosa</i>	60
3 <i>Sommerferien 1832</i>	60
4 <i>In einer gewissen Epoche des Lebens ...</i>	63
5 <i>Am Abend des 1^{sten} Mai 1848</i>	65
6 <i>Die Romantik u die Gegenwart</i>	69
7 <i>Muster-Annonçen</i>	70
8 <i>Mitternacht vorbei ...</i>	71
9 <i>der Prozeßliebhaber</i>	72
10 <i>Der neue Graf v. Gleichen</i>	72
11 <i>Zeit ist wol Geld ...</i>	73
12 <i>Schriftliches</i>	74
13 <i>Walliser Sage</i>	76
14 <i>Nulla dies sine linea ...</i>	77
1.2.4 <i>Konzepte, Motive, Fragmente</i>	79
1.3 <i>Postume Publikationen</i>	126
 2 <i>Dramatischer Nachlaß</i>	129
2.1 <i>Entstehung</i>	129
2.1.1 <i>Übersicht</i>	129
2.1.2 <i>Frühe Dramenentwürfe</i>	136
2.1.3 <i>Dramenentwürfe ab 1844</i>	143
<i>Das politische Theater</i>	144
<i>Das Trauerspiel (Therese)</i>	146
<i>Das Lustspiel (Jedem das Seine)</i>	150

2.1.4	<i>Dramenkonzepte</i>	154
	<i>Historiendrama</i> (Gertrud von Wart, Agnes Bernauerin)	155
	<i>Politische Komödie</i> (Die Rothen)	157
	<i>Literaturbearbeitung</i> (<i>Lustspiel und Trauerspiel nach Gotthelf</i>)	158
	<i>Opernlibretto</i> (Die Töchter Karls des Großen)	159
	<i>Festspiel</i> (<i>Konzepte 1859 und 1861, Die Johannismacht 1875</i>)	160
	<i>Spätere Trauerspiele</i> (Savonarola, Provençalin)	164
	<i>Spätere Lustspiele</i> (Patriarch, Lustspiel, Irrenhaus, Gassengericht)	165
2.2	<i>Detailkommentar</i>	169
2.2.1	<i>Allgemeines</i>	169
2.2.2	<i>Frühe Dramenentwürfe</i>	174
	15 Der Hexenbund	174
	16 Fridolin oder Der Gang nach dem Eisenhammer	177
	17 Der Tod Albrechts, des römischen Kaisers	183
	18 Fernando & Bertha od. Geschwistertreue	185
	19 Plan zu einer Tragödie. Elinzene	188
	20 Der Freund	194
2.2.3	<i>Dramenentwürfe ab 1844</i>	199
	21 Die Gegend ist ein dunkler Eichenwald	199
	22 Der Marktplatz einer alten Schweizerstadt	199
	23 <i>Sonderbund</i>	201
	24 <i>Ihr behauptet ...</i>	203
	25 <i>Therese</i>	205
	26 <i>Jedem das Seine</i>	217
	27 <i>Freischarengespräch aus dem Stern zu Heidelberg</i>	221
2.2.4	<i>Dramenkonzepte</i>	223
	28 Provençalin	223
	29 Irrenhaus	224
	30 Das Gassengericht	226
2.3	<i>Postume Publikationen</i>	229
3	<i>Dokumentation</i>	233
3.1	<i>Briefdokumente</i>	233
4	<i>Allgemeine Hinweise</i>	375
4.1	<i>Reproduktionen, Transkription und Kommentierung</i>	375
4.1.1	<i>Allgemeines</i>	375
4.1.2	<i>Reproduktionen</i>	376
4.1.3	<i>Diplomatische Umschrift</i>	377
4.1.4	<i>Kommentierung</i>	379
 Anhang		
1	<i>Literaturverzeichnis</i>	385
2	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	396
3	<i>Auszeichnungen und diakritische Zeichen</i>	397
4	<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	398
5	<i>Verzeichnis der Siglen</i>	399