

Übersicht HKKA

Frühe Gedichtsammlungen (Apparat)

<i>Inhalt</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
1 <i>Allgemeiner Kommentar</i>	11
1.1 <i>Zur Entstehung der frühen Gedichtsammlungen</i>	11
1.1.1 <i>Chronologische Übersicht</i>	11
1.1.2 <i>Zur Entstehung der Gedichte 1846</i>	14
1.1.3 <i>Zur Entstehung der Neueren Gedichte 1851/54</i>	39
1.1.4 <i>Besonderes</i>	59
– <i>August Adolf Ludwig Follen als Mitautor</i>	59
– <i>Wilhelm und Caroline Schulz als Propagatoren Kellers</i>	79
1.2 <i>Die Textzeugen</i>	87
1.2.1 <i>Handschriften und Drucke vor 1846</i>	89
1.2.2 <i>Gedichte 1846</i>	97
1.2.3 <i>Neuere Gedichte 1851/54</i>	104
1.2.4 <i>Kellers Handexemplare</i>	109
1.3 <i>Editionen</i>	123
1.4 <i>Text- und Variantenwiedergabe</i>	130
2 <i>Detaillkommentar und Varianten</i>	133
2.1 <i>Gedichte 1846</i>	135
2.2 <i>Neuere Gedichte 1851</i>	234
2.3 <i>Neuere Gedichte 1854</i>	280
3 <i>Dokumentation</i>	
3.1 <i>Kellers Exemplar des Deutsches Taschenbuchs 1845</i>	291
3.2 <i>Briefdokumente zu Entstehung, Überlieferung und Rezeption</i>	367
3.2.1 <i>Briefe 1843–1846</i>	368
3.2.2 <i>Briefe 1847–1851</i>	403
3.2.3 <i>Briefe ab 1852</i>	449
3.3 <i>Zeitgenössische Rezensionen</i>	473

Anhang

1	<i>Literaturverzeichnis</i>	513
2	<i>Verzeichnis der Briefe</i>	525
3	<i>Strophenformen</i>	531
4	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	535
5	<i>Auszeichnungen und diakritische Zeichen</i>	536
6	<i>Währungseinheiten und Münzen</i>	537
7	<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	538
8	<i>Verzeichnis der Siglen</i>	539