

DETAILLIERTES INHALTSVERZEICHNIS

Übersicht HKKA

Gesammelte Gedichte (Apparat 1)

<i>Inhalt</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
1 Allgemeiner Kommentar	11
1.1 <i>Zur Entstehung und Rezeption der Gesammelten Gedichte</i>	11
1.1.1 <i>Chronologische Übersicht</i>	11
1.1.2 <i>Lyrische Schaffensphasen</i>	16
1.1.3 <i>Entstehung des Apothekers von Chamounix</i>	25
1.1.4 <i>Sammlungskonzepte</i>	29
1.1.5 <i>Verlagsfragen</i>	32
1.1.6 <i>Redaktion</i>	33
1.1.7 <i>Publikation</i>	36
1.1.8 <i>Gedichtauswahl und Sammlungsstruktur</i>	37
1.1.9 <i>Besonderes: Zur Rezeption der Gedichte</i>	50
1.2 <i>Die Textzeugen</i>	82
1.2.1 <i>Handschriften und Drucke bis 1846</i>	83
1.2.2 <i>Kellers Handexemplare der frühen Gedichtsammlungen</i>	88
1.2.3 <i>Die Gesammelten Gedichte</i>	92
1.3 <i>Editionen</i>	127
1.4 <i>Text- und Variantenwiedergabe</i>	134
2 Detailkommentar und Varianten (1)	139
2.1 <i>Gesammelte Gedichte. Erster Band (HKKA 9)</i>	141
2.1.1 <i>I. Buch der Natur (⁹Nr. 1–54)</i>	141
2.1.2 <i>II. Erstes Lieben (⁹Nr. 55–68)</i>	218
2.1.3 <i>III. Sonette (⁹Nr. 69–104)</i>	250
2.1.4 <i>IV. Lebendig begraben (⁹Nr. 105–118)</i>	285
2.1.5 <i>V. Feuer-Idylle (⁹Nr. 119–128)</i>	299
2.1.6 <i>VI. Rhein- und Nachbarlieder (⁹Nr. 129–142)</i>	311
2.1.7 <i>VII. Sonnwend und Entsagen (⁹Nr. 143–151)</i>	333
2.1.8 <i>VIII. Festlieder und Gelegentliches (⁹Nr. 152–173)</i>	346
2.1.9 <i>IX. Pandora (Antipanegyrisches) (⁹Nr. 174–188)</i>	421