

## 8 detailliertes inhaltsverzeichnis

Übersicht hkka	2
<b>Sieben Legenden (Apparat)</b>	
Inhalt	7
1 Allgemeiner Kommentar	9
1.1 Entstehung und Publikation	9
1.1.1 Chronologische Übersicht	9
1.1.2 Der Galatea-Zyklus und die Sieben Legenden	10
1.1.3 Die Sieben Legenden als selbständiger Zyklus	13
1.1.4 Die Vorbereitung zum Druck: Von H1 zu H2	14
1.1.5 Die Drucke	16
1.2 Die Textzeugen	21
1.2.1 Die handschriftlichen Textzeugen (H1–H2)	22
– H1 Niederschrift von 1857/58	22
– H2 Druckmanuskript von 1871	29
1.2.2 Die ersten beiden Druckauflagen (E1–E2)	35
– E1 Buchausgabe, 1. Auflage (Götschen) 1872	35
– p1 Kellers Handexemplare von E1	40
– e1 Druckvorlage für E2	42
– E2 Buchausgabe, 2. Auflage (Götschen) 1872	43
1.2.3 Die weiteren Einzeldrucke (E3–E4)	45
– e2 Druckvorlage für E3	45
– k3 Korrekturbogen für E3	49
– E3 Buchausgabe, 3. Auflage (Götschen) 1884	53
– p3 Kellers Handexemplar von E3	55
– E4 Buchausgabe, 4. Auflage (Hertz) 1888	55
1.2.4 Gesammelte Werke (Hertz) 1889	56
– GW Gesammelte Werke, Band 7	56
1.3 Editionen	61
– Einordnung	61
– Textkonstitution	62
– Die Niederschrift von 1857/58	63
1.4 Text- und Variantenwiedergabe	67
2 Varianten und Stellenkommentar	69
2.1 Variantenverzeichnis	69
2.2 Integrale Wiedergabe von H1	169
2.3 Stellenkommentar	365
– Lesarten anderer Ausgaben	368
3 Dokumentation	371
3.1 Dokumente zu Entstehung, Überlieferung und Rezeption	371
3.2 Quellentexte	439

**Anhang**

1	<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	459
	1.1 <i>Werke und Briefe Gottfried Kellers</i> . . . . .	459
	1.2 <i>Zeitgenössische Rezensionen und Studien</i> . . . . .	462
	1.3 <i>Übrige Literatur</i> . . . . .	463
2	<i>Seitenkonkordanz</i> . . . . .	466
3	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i> . . . . .	470
4	<i>Textzeugen-Siglen und diakritische Zeichen</i> . . . . .	471
5	<i>Worteläuterungen</i> . . . . .	473
6	<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i> . . . . .	474
7	<i>Verzeichnis der Siglen</i> . . . . .	475