

<i>Übersicht</i> HKKA	2
<b>Züricher Novellen (Apparat)</b>	
<i>Inhalt</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
1 <i>Allgemeiner Kommentar</i>	13
1.1 <i>Entstehung und Publikation</i>	13
1.1.1 <i>Chronologische Übersicht</i>	13
1.1.2 <i>Entwicklung des Werkkonzepts und Publikation</i>	16
– <i>Das Fähnlein der sieben Aufrechten und Auerbachs Volks-Kalender</i>	17
– <i>Konzepte für einen Erzählungsband</i>	23
– <i>Der Erzählzyklus in der Deutschen Rundschau</i>	26
– <i>Die erste Auflage der Züricher Novellen</i>	33
– <i>Weitere Auflagen und Rezeption</i>	39
1.1.3 <i>Besonderes</i>	45
– <i>Kellers Umgang mit historischen Stoffen</i>	45
– <i>Quellen zu den Züricher Novellen</i>	57
– <i>Zur Orthographie</i>	72
1.2 <i>Die Textzeugen</i>	95
1.2.1 <i>Das Fähnlein der sieben Aufrechten</i>	99
– <i>H1' Die Rede von Karl Hediger</i>	99
– <i>H1 Das Fähnlein der sieben Freunde</i>	101
– <i>H2 Druckmanuskript für J1 und E1</i>	103
– <i>J1 Druck in Berthold Auerbach's deutscher Volks-Kalender 1861</i>	110
– <i>J1 Nachdruck in Der Bund</i>	111
– <i>pJ Kellers Handexemplar von J1</i>	113
1.2.2 <i>Der Vorabdruck in der Deutschen Rundschau und die Vorbereitungen für die Buchausgabe</i>	113
– <i>J2 Vorabdruck in der Deutschen Rundschau 1876/77</i>	114
– <i>j2 Druckvorlage für E1</i>	117
– <i>H3 Druckmanuskript für E1 (Schluß Rahmenerzählung)</i>	121
– <i>H4 Druckmanuskript für Ursula</i>	123
1.2.3 <i>Die Buchausgaben</i>	126
– <i>*k1 Korrekturbogen für E1</i>	126
– <i>E1 Buchausgabe, 1. Auflage (Götschen) 1878</i>	127
– <i>p1 Kellers Handexemplar von E1</i>	131
– <i>*k2 Korrekturbogen für E2</i>	133
– <i>E2 Buchausgabe, 2. Auflage (Götschen) 1879</i>	135
– <i>k3 Korrekturbogen für E3</i>	137
– <i>E3 Buchausgabe, 3. Auflage (Götschen) 1883</i>	143
– <i>E4 Buchausgabe, 4. Auflage (Hertz) 1886</i>	144
– <i>E5 Buchausgabe, 5. Auflage (Hertz) 1889</i>	146

1.2.4	Gesammelte Werke ( <i>Hertz</i> ) 1889 . . . . .	147
	– GW Gesammelte Werke, <i>Band 6</i> . . . . .	147
1.2.5	<i>Besonderheiten</i> . . . . .	150
	– <i>Rahmenhandlung und Binnennovellen</i> . . . . .	150
1.3	<i>Editionen</i> . . . . .	153
1.4	<i>Text- und Variantenwiedergabe</i> . . . . .	159
	– <i>Herausgebereingriffe</i> . . . . .	162
2	<i>Varianten, Paralipomena und Stellenkommentar</i> . . . . .	163
2.1	<i>Variantenverzeichnis</i> . . . . .	163
2.1.1	<i>Allgemeines</i> . . . . .	163
2.1.2	<i>Variantenverzeichnis</i> . . . . .	171
	– ZN <sub>1</sub> Hadlaub . . . . .	174
	– ZN <sub>2</sub> Der Narr auf Manegg . . . . .	190
	– ZN <sub>3</sub> Der Landvogt von Greifensee . . . . .	194
	– ZN <sub>4</sub> Das Fähnlein der sieben Aufrechten . . . . .	218
	– ZN <sub>5</sub> Ursula . . . . .	316
2.2	<i>Integrale Wiedergabe von J1 Das Fähnlein der sieben Aufrechten</i> . . . . .	361
2.3	<i>Paralipomena</i> . . . . .	411
2.4	<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	419
3	<i>Dokumentation</i> . . . . .	427
3.1	<i>Dokumente zu Entstehung, Überlieferung und Rezeption</i> . . . . .	427

#### Anhang

1	<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	599
1.1	<i>Werke und Briefe Gottfried Kellers</i> . . . . .	599
1.2	<i>Zeitgenössische Rezensionen und Studien</i> . . . . .	603
1.3	<i>Übrige Literatur</i> . . . . .	604
2	<i>Seitenkonkordanz</i> . . . . .	612
3	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i> . . . . .	623
4	<i>Textzeugen-Siglen und diakritische Zeichen</i> . . . . .	624
5	<i>Wortlauerungen</i> . . . . .	626
6	<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i> . . . . .	627
7	<i>Verzeichnis der Siglen</i> . . . . .	628